



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "MARIANO IV D'ARBOREA" - ORISTANO

CIRCOLARE N. 13

Oristano, 17.09.2024

Ai Docenti e Alunni delle  
Classi 5A/5C/5E ord.  
Lic. Scent I.I.S Mariano IV.

### Visita alla mostra d'arte contemporanea, Foro Boario Oristano

### F\*\*KING CHANGE. Così giusto, così sbagliato.

Mercoledì 18 settembre '24

**OGGETTO: "Il focus della visita alla mostra sarà l'allenamento dello sguardo e la capacità di cogliere un messaggio, epidermico o ragionato, sulle tematiche del contemporaneo".**

- Ore 9.00 partenza dalla scuola a piedi (si entra alle 8:15)
- Ore 10.00 ingresso gruppo A (5E+1/2 5A), visita alla mostra fino alle 11.00.

1 REPORT (Nel frattempo il gruppo B, elabora un breve testo sulla personale *conoscenza di un'opera o un artista* del contemporaneo come esperienza vissuta).

- Ore 11.00 ingresso gruppo B (5C+1/2 5A), visita alla mostra fino alle 12.00.

2 REPORT (Il gruppo A uscito dalla mostra riflette sul tema del *cambiamento* e su come si è percepito questo tema attraverso le opere).

- Dalle 12.00 alle 13.00 il gruppo A in uscita dalla mostra, elabora un breve testo sulla personale *conoscenza di un'opera o un artista* del contemporaneo, come esperienza vissuta.

	Ore 10/11	Ore 11/12	Ore 12/13
Gruppo A (5E+5A)	<p><b>Ingresso Mostra</b> -Il tema del Cambiamento visto dagli artisti in mostra, osservare e scegliere un'opera.</p>	<p>Attività laboratoriale: Riflessione scritta sul tema del cambiamento</p>	<p>Attività laboratoriale propedeutica: Testo sulle conoscenze pregresse dell'arte contemporanea</p>
Gruppo B (5C+5A)	<p>Attività laboratoriale propedeutica: Testo sulle conoscenze pregresse dell'arte contemporanea</p>	<p><b>Ingresso Mostra</b> Il tema del Cambiamento visto dagli artisti in mostra, osservare e scegliere un'opera.</p>	<p>Attività laboratoriale: Riflessione scritta sul tema del cambiamento</p>

**Le studentesse e gli studenti dovranno:**

1. Le/i alunne/i dovranno munirsi di quaderno con supporto rigido e astuccio, l'utilizzo del cellulare solo ai fini didattici. 2. Durante la visita ciascun alunno avrà il compito di osservare attentamente le opere. Tra queste sceglierà quella che maggiormente ha colpito la propria sensibilità. Sarà opportuno riportare i dati dell'opera per un approfondimento postumo.
3. Prima della visita e dopo la visita verranno proposti due brevi elaborati che faranno parte integrante del laboratorio che si concluderà a scuola (1 ora per classe).
4. Il documento, sintesi delle attività, verrà consegnato a ciascuno prima della partenza da scuola e dovrà essere riconsegnato alla fine dei lavori, completo in tutte le sue parti.

**Le docenti accompagnatrici: Prof.ssa Ilaria Marongiu, Prof.ssa Mele Valentina, Prof.ssa Loche Maria Luisa. Coordinatrice del progetto: Prof.ssa Ilaria Marongiu**

**L' ATTIVITA' LABORATORIALE si divide in 3 moduli.**

**Modulo I/ Laboratorio propedeutico**

Elabora un breve testo sulla personale *conoscenza di un'opera o un artista* del contemporaneo.

Segui questi spunti:

Conosci, o hai sentito parlare di un artista contemporaneo? Dopo averlo conosciuto hai avuto la curiosità di cercare informazioni più approfondite?

L'opera che ti piace di più? Anche se non la capisci? Di che materiale è fatta?

Un'opera vista dal vero che ti ha lasciata/o di stucco.

Qual è per te la causa della "distanza" della gente dal mondo dell'arte contemporanea?

**Modulo II /Dentro l'esposizione**

1. **Osservate** con attenzione le opere esposte. Provate a rintracciare possibili vie di lettura in rapporto al fil rouge che guida la mostra: il CAMBIAMENTO.
2. Scegliete l'opera che più di altre vi ha colpito, prendete le informazioni dalla didascalia, questa vi condurrà a compiere una ricerca più profonda. La rielaborazione avverrà in classe.
3. Provate a descrivere le motivazioni che vi hanno spinto a scegliere proprio quell'opera.

**Modulo III/Riflessione generale sul tema del cambiamento attraverso le opere dell'esposizione osservate e scelte.**

**L'attività si svolgerà in classe.**

In conclusione nell'ultima fase laboratoriale si farà una sintesi dei vari spunti offerti dagli studenti e dalle studentesse. Ciascuno appunterà in maniera sintetica i vari interventi focalizzandoli sui temi individuati.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Donatella Arzedi**

(firma autografa a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del d.l.s.n.39/1993)